

PIA NIVES WELSER

(she/they)

Email	pn.welser@gmail.com
Wohnort	Wien
Geburtsjahr	1994
Nationalität	Österreich
Größe	160cm
Haarfarbe	blond
Augenfarbe	blau
Sprachen	Deutsch Englisch Russisch Französisch
Dialekt	Oberösterreich
Tanz	Ballett Modern/Contemporary Dance Commercial Tango
Instrument	Querflöte
Stimmlage	Mezzosopran



AUSBILDUNG

2019-20	Schauspielakademie Elfriede Ott (Jahrgang 2020, staatl. anerkanntes Diplom)
2018-20	Schauspielausbildung in Wien (Tschechow/Meisner Technik)
2016-19	Tanzausbildung in Wien (Parit. Prüfungskommission der Stadt Wien)
2014-15	Europaballettkonservatorium St. Pölten
2012-13	Anton Bruckner Privatuniversität (Zeitgenössischer Bühnentanz)

THEATER (Auswahl)

Mär 23	PULSE – LES CISEAUX PERDUS D'ATROPOS @ Festival des Cultures Jeunes, Paris Regie: Theo Colarusso Ensemble/Choreographie
Jan – Feb 23	THE SUITCASE Open House Theatre @ Dschungel Wien Regie: Robert G. Neumayer Choreographie: Wie-Ken Liao
Jul – Aug 22	FÜR ALLE REICHT ES NICHT ensemble ehrlos @ Kultursommer Wien, Aéra, Neue Tribüne, Theater Olé Ensemble/Regie/Produktion Wiederaufnahmen: Nov 22, Apr 23

- Okt 21 – Jan 22 **DIE GROÙE SHOW**
 aktionstheater ensemble
 @ WERK X
 Regie: Martin Gruber
 Dramaturgie: Martin Ojster
 Regieassistenz
- Jul – Nov 21 **ODYSSEE 2021**
 @ Theater Arche
 Regie: Jakub Kavin
 Ensemble/Choreographie
- Mär – Jul 21 **LONELY BALLADS**
 aktionstheater ensemble
 @ WERK X, Spielboden Dornbirn, Kosmos Theater Bregenz
 Regie: Martin Gruber
 Dramaturgie: Martin Ojster
 Regieassistenz
- Sep – Nov 20 **BITTE BEWAHREN SIE PANIK**
 @ Aéra
 Regie: Sebastian Wendelin
 Konzept: Susanne Brandt
 Ensemble/Choreographie
- Jul – Aug 20 **UTOPIA – Schöne neue Welten**
 @ Theater Zum Fürchten (Im Bunker)
 Regie: Bruno Max
 Ensemble
- Feb – Mär 20 **MERLIN** (nach Tankred Dorst)
 @ off Theater
 Regie: Esther Stipanits
 Ensemble
- FILM (Auswahl)**
- Jun 22 **SCHÄDEL UND STERNE** (Kurzfilm)
 Regie: Daniel Russegger, SAE Institut Wien
- Feb 22 **BEI UNS IST ALLES GUT** (Kurzfilm)
 Regie: Albina Agliullina, Filmakademie Wien
- Feb 20 **STILL SEIN** (Kurzfilm)
 Regie: Maurus Post, Filmakademie Wien
- SPRECHER*IN**
- Nov 20 **FLUCHT 1962** (Hörspiel)
 Regie: Johannes C. Schmidt, FH St. Pölten/HAW Hamburg
- Dez 19 **HINTERGEDANKE** (Performance piece)
 Text: J.P. Sartre „Der Ekel“
 Regie/Choreographie: Joni Österlund
 Sound Design: Christoph Punzmann