

PIA NIVES WELSER

Email: pn.welser@gmail.com
Wohnort: Wien
Geburtsjahr: 1994
Nationalität: Österreich

Größe: 160cm
Haarfarbe: blond
Augenfarbe: blau
Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (Sehr Gut),
Russisch (Gut), Französisch (Gut)
Dialekt: Oberösterreich
Stimmfarbe: Mezzosopran
Tanz: Ballett, Modern/Contemporary Dance,
Commercial, Tango, Walzer
Instrument: Querflöte
Sportarten: Schwimmen, Skifahren, Eislaufen, Wasserski,
Bogenschießen, Bühnenkampf



AUSBILDUNG

2019-20 Schauspielakademie Elfriede Ott (Jahrgang 2020, staatl. anerkanntes Diplom)
2018-20 Schauspielausbildung in Wien (Tschechow/Meisner Technik)
2016-19 Tanzausbildung in Wien (Parit. Prüfungskommission der Stadt Wien)
2014-15 Europaballettkonservatorium St. Pölten
2012-13 Anton Bruckner Privatuniversität (Zeitgenössischer Bühnentanz)

Schauspiel

Susanne Brandt, Peter Gruber, Nina C. Gabriel, Ivana Nikolic, Tom Pohl, Daniel Pascal, Ferdinand Kopeinig

Sprechtechnik

Katrin Daliot, Heide Maria Hager

Gesang

Gregor Krammer, Leonardo Navarro, Renate Weinhappel

THEATER (Auswahl)

Okt 21 – Jan 22	Die große Show Regie: Martin Gruber Dramaturgie: Martin Ojster	aktionstheater ensemble	Regieassistenz
Jul – Nov 21	Odyssee 2021 Regie: Jakub Kavin	Theater Arche	Lucia Joyce, Sonja
Mär – Jul 21	Lonely Ballads Regie: Martin Gruber Dramaturgie: Martin Ojster	aktionstheater ensemble	Regieassistenz
Sep – Nov 20	BITTE BEWAHREN SIE PANIK Regie: Sebastian Wendelin	AERA Wien	Ensemble

Jul – Aug 20	UTOPIA – Schöne neue Welt(en) Regie: Bruno Max	Theater Zum Fürchten (Im Bunker)	Kindergärtnerin
Feb – Mär 20	MERLIN Regie: Esther Stipanits	Off Theater	Teufel
Okt – Dez 19	ROMEO UND JULIA Regie: Nina C. Gabriel	Theater Spielraum	Liz
Jul – Sep 19	PROMETHEUS, GEFESSELT Regie: Georg Zlabinger	Theater am akad. Gymnasium	Chor

FILM (Auswahl)

Feb 22	BEI UNS IST ALLES GUT (Kurzfilm) Regie: Albina Agliullina, Filmakademie Wien	Klarissa (HR)
Feb 20	STILL SEIN (Kurzfilm) Regie: Maurus Post, Filmakademie Wien	Frau (HR)
Okt 20	HIRNGESPINST (Kurzfilm) Regie: Dominik Hajek, SAE Institut Wien	Maxi (HR)

SPRECHERIN

Nov 20	FLUCHT 1962 (Hörspiel) Regie: Johannes C. Schmidt, FH St. Pölten/HAW Hamburg
Dez 19	HINTERGEDANKE (Text: J.P. Sartre „Der Ekel“) Sound Design: Christoph Punzmann

